

[www.colegiosanmarcel.cl](http://www.colegiosanmarcel.cl)

**GUÍA DE LENGUA Y LITERATURA año 2020**

**Unidad I**

**Curso: 1 MEDIO A y B**

**NOMBRE ALUMNO(A) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**LETRA DEL CURSO AL QUE PERTENECE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PROFESOR(A) : Pamela Soto Godoy**

**FECHA :**

**HABILIDADES:**

• Leer

\*Analizar

\*Reflexionar

\*Inferir

\*Incrementar vocabulario

\*Escribir

**Instrucciones:**

**Evite los borrones y el uso de corrector.**

**Responda utilizando los espacios destinados dentro de la guía.**

**Utilice solo lápiz de pasta o grafito en caso de que el profesor lo autorice, para responder su guía.**

**A continuación, leerás el fragmento inicial de la obra El lazarillo de Tormes.**

|  |
| --- |
| El lazarillo de Tormes  Anónimo  Como ya os he contado, comencé a servir y a guiar a mi ciego amo siendo apenas un adolescente  Estuvimos unos días en Salamanca, pero como no estaba conforme con las ganacias conseguidas, decidió que nos iríamos de la ciudad.  Mi madre y yo nos despedimos llorando y me dijo:  -Hijo, ya sé que no te veré más. Procura ser bueno, y que dios te guíe. Tienen un buen amo. Válete por ti mismo.  Nada más salir de la ciudad, llegamos a un puente, en el que había un animal de piedra, con forma de toro. Mi amo me mandó acercarme y me dijo:  -Lázaro, acércate al toro y oirás un gran ruido dentro de él.  Yo, creyendo que era verdad, me acerqué sin dudarlo y, en cuanto puse mi cabeza junto al animal, me dio un gran golpe contra él.  Burlándose de mí, me dijo:  -Ya aprenderás, necio, que el **mozo** del ciego debe saber una pizca más que el diablo.  Desde aquel instante, empecé a despertar de mi inocencia **pueril**, y me dije:  -Más me vale empezar a abrir bien los ojos, pues estoy solo, y he de aprender a valerme por mí mismo, como me dijo mi madre.  Mi amo era muy listo y astuto: tenía mil formas y maneras de sacar dinero. Sin embargo, a pesar de que conseguía todo lo que se proponía, jamás conocí a un hombre tan avariento y mezquino; tanto, que no comía ni la mitad de lo necesario, y me hacía pasar muchísima hambre.  Pero, como yo aprendía rápido, me valí de mi ingenio para no pasarlo tan mal.  Conseguía engañarlo de tal manera que, la mayoría de las veces me quedaba con la mejor parte de la comida.  Cuando comíamos, solía poner a su lado una jarrilla de vino. Yo la cogía rápidamente, le daba un par de tragos y volvía a ponerla en su lugar, sin que se diera cuenta.  Más, poco me duró mi astucia, porque en seguida cayó en la cuenta de que faltaba algunos tragos, así que optó por cogerla del asa y no soltarla.  Entonces, yo empecé a beber metiendo mi larga paja de centeno en la jarrilla, chupaba y chupaba hasta dejarla casi vacía.  Esta vez tampoco me duró mucho mi nueva **argucia**, pues enseguida se dio cuenta y decidió colocarla entre sus piernas y taparla con la mano. Así seguro que se lo bebía todo él.  Aun así, no me rendí, decidí hacer en la base de la jarrilla un agujero fino, que tapé disimuladamente con un poco de cera. Y, cuando llegaba la hora de comer, fingiendo que tenía frío, me acercaba a las piernas de mi amo y a la pobre **lumbre** que teníamos.  Así, al calor de ella, la cera se derretía y una fuentecilla de vino caía en mi boca. Entonces cuando mi pobre amo iba a beber, no quedaba ni una gota y se enfadaba mucho porque no sabía qué podía pasar.  No paró de darle vuelta a la jarra hasta que descubrió mi engaño. Sin embargo, disimuló como si no lo hubiera notado.  Al día siguiente, me senté como de costumbre y, cuando estaba disfrutando de mis dulces tragos, decidió vengarse de mí. Cogió la jarrilla con todas sus fuerzas y la lanzó contra mi boca.  Fue tal el golpe que me dio que ¡la jarra se convirtió en jarrazo! Me aturdió tanto que llegué a perder el sentido. Además de las numerosas heridas que me hizo en la cara, me partió algunos dientes.  Desde aquel instante, le deseé mal a mi mal ciego.  Empezó a golpearme a menudo, a darme coscorrones y a burlarse continuamente de mí. Entonces, decidí que me libraría de él. Y, mientras esperaba el momento oportuno, lo llevaba intencionadamente por los peores caminos, por donde más piedras había, para hacerle daño. Y aunque le prometía que no lo hacía con mala intención, él no se lo creía y me arreaba un coscorrón tras otro. Durante mi estancia con él, viví otras muchas desventuras, y de todas ellas aprendí que a lo largo de mi vida debería de valerme de mentiras y mucha astucia para poder salir adelante.  Anónimo. (2015). El lazarillo de Tormes  Madrid: editorial Weeble. (fragmento). |

**Realiza las actividades 1 a 8.**

1. ¿Cuál es el conflicto del fragmento?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…….

1. ¿Por qué Lázaro engaña al ciego?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. ¿Cómo cambia Lázaro desde que comienza a trabajar con el ciego hasta el final del relato? ¿qué hecho puntual produce este cambio?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. ¿Por qué llega Lázaro a la reflexión de que tiene que valerse de mentiras para salir adelante?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. ¿Qué efecto provoca que el texto esté narrado en primera persona? ¿Cambiaría el sentido de la historia si se narra en tercera persona? Fundamenta.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

1. Si la historia se contara desde la perspectiva del ciego, ¿Cómo crees que se describiría al personaje del Lázaro? Fundamenta.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. ¿Qué opinas sobre la actitud de los personajes? Justifica.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………

8. Elabora una hipótesis sobre el significado de las palabras subrayadas y explica qué claves contextuales te sirvieron para identificarlo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Palabra | Hipótesis de significado | Claves contextuales |
| mozo |  |  |
| pueril |  |  |
| argucia |  |  |
| lumbre |  |  |